Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: JOHANN STEVEN ARIAS LOPEZ
NUIP: 1.012.478.758
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Johann participó con interés en las diferentes experiencias, mostrando disposición para escuchar a sus compañeros y compartir con ellos durante los momentos de trabajo en grupo. Poco a poco fortaleció habilidades para esperar su turno y colaborar en actividades cooperativas, disfrutando especialmente de los espacios de interacción y de los ejercicios de respiración que favorecieron la calma y el bienestar.

LITERATURA: Johann Stiven demuestra gran curiosidad y entusiasmo desde el inicio de cada actividad, manteniendo una atención sostenida durante todo el tiempo que dura la narración, logrando relacionar con claridad lo que escucha con cada una de las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes principales, los lugares donde transcurren los hechos y el orden en que se desarrollan las acciones dentro de la historia, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su interés o señalar con seguridad los detalles que más le llaman la atención, demuestra una buena capacidad para retener y recordar partes importantes de los relatos trabajados, expresándolas con sus propias palabras y usando un vocabulario cada vez más amplio y organizado, participa de forma activa y comprometida en la elaboración del friso, aportando sus propias ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad qué parte de la historia representa cada elemento que ha creado, explora los cuentos con orden y curiosidad, pasando las hojas con cuidado, observando cada imagen con detenimiento y construyendo sus propias versiones de las historias a partir de lo que ve, evidenciando avances notables en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su lenguaje, en el fortalecimiento de su memoria auditiva y en la confianza para expresar sus ideas y sentimientos ante el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Johann Stiven participó de manera constante en las experiencias de grafología, demostrando interés por explorar diferentes posibilidades de representación. Ha fortalecido progresivamente el control de sus movimientos al realizar trazos libres y dirigidos, logrando producciones más organizadas y con mayor intención comunicativa.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Johann mostró interés por las diferentes experiencias desarrolladas durante el periodo, participó en experiencias de conteo y reconocimiento de figuras geométricas, demostrando disposición para explorar materiales y resolver retos relacionados con la observación y la asociación de elementos.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"*** *el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. JOHANN STIVEN Durante este periodo ha mostrado gran interés en las experiencias propuestas alrededor de las obras de Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró, mostrando una actitud receptiva frente a cada una de ellas. Ha fortalecido el reconocimiento de colores, personajes y algunos elementos presentes en las pinturas, logrando expresar de manera cada vez más clara aquello que percibe. Con el acompañamiento de la docente realiza comparaciones sencillas entre las obras y comienza a explicar las sensaciones que estas le generan, fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, la observación y la capacidad de reflexionar sobre los diferentes textos iconográficos.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área de desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Johann Stiven** demostró un desempeño favorable y gran iniciativa en las experiencias de equilibrio dinámico propuestas durante el mes. Manifestó seguridad corporal al transitar sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso coordinando de manera asertiva sus pasos sin perder la dirección del trayecto. Durante los circuitos que incluyeron el transporte de objetos como bloques y pelotas mantuvo una postura alineada y reguló la velocidad de su marcha para asegurar los elementos. Atiende las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de ritmo musical en las actividades de reacción mostrando constancia en la culminación de cada desafío motriz.

ARTE: En este mes participó con interés en las actividades desarrolladas en el área de artes, explorando diferentes materiales y texturas a través de experiencias significativas. Durante las propuestas observó, manipuló y comparó elementos naturales y reciclables, identificando algunas diferencias entre superficies suaves, ásperas, rugosas y lisas. En las actividades de collage y composición artística utilizó diversos recursos para expresar sus ideas de manera creativa. A lo largo de las experiencias, Johann Stiven fortaleció habilidades relacionadas con la exploración táctil, la observación y la clasificación de materiales. Su participación constante favoreció el desarrollo de la creatividad y la confianza en sus capacidades. ¡Felicitaciones por tu excelente proceso y dedicación!

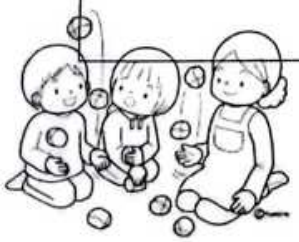
MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Johann** se destacó de manera excelente en la lectura de las musicogramas durante las sesiones de junio al decodificar las imágenes con gran fluidez y precisión rítmica, un avance cognitivo muy valioso en su proceso y lo felicito por su dedicación en el aula, recomendando que en casa continúen jugando a seguir secuencias visuales sencillas con objetos cotidianos

TALLA: 96,30	**PESO**: 14,8	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubeyda

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley V. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nelly Lopez



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 22 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: BRIANNA ANTHONELLA BRIJALBA MORA
NUIP: 1 148 151 360
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Brianna se mostró receptiva y participativa durante las experiencias propuestas, observando con atención las emociones expresadas por sus compañeros y demostrando interés por comprenderlas. Durante los juegos cooperativos compartió con agrado y fortaleció vínculos positivos con el grupo, disfrutando también de los momentos de respiración y relajación compartida.

LITERATURA: Brianna Anthonella se muestra muy alegre, atenta y participativa en todas las propuestas que se desarrollan en el aula, logrando mantener la concentración por periodos prolongados y acordes a su etapa de desarrollo, asociando correctamente cada imagen con lo que se va narrando a lo largo del relato, reconociendo sin dificultad a los personajes, los escenarios donde transcurre la trama y las acciones principales que realizan en cada momento, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que le gustan o compartir sus impresiones sobre lo que sucede, demuestra una excelente memoria para recordar partes enteras de los cuentos trabajados y las reproduce con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa activamente en la creación del friso, aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada elemento que ha incluido en su trabajo, explora los libros con mucho cuidado y curiosidad, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias historias de forma creativa e imaginativa, mostrando avances significativos en su comprensión narrativa, en la riqueza de su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al compartir sus ideas y sentimientos ante los demás.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Brianna Anthonella disfruta las actividades relacionadas con el dibujo y participa con entusiasmo en cada propuesta. Se observa un avance en la precisión de sus trazos y en la utilización de diferentes elementos gráficos para expresar situaciones, emociones y experiencias significativas.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Brianna participó activamente en las propuestas pedagógicas, demostrando interés por los juegos de conteo y asociación numérica, durante las experiencias logró reconocer algunos números y relacionarlos con cantidades concretas, fortaleciendo habilidades básicas del pensamiento lógico-matemático.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* BRIANNA ANTHONELLA disfrutó el contacto permanente con las

Powered by CamScanner

diferentes obras de arte, observándolas con curiosidad y participando activamente en las conversaciones que surgían a partir de ellas. Se evidencia un avance importante en la manera como expresa sus ideas, utilizando oraciones cada vez más completas para explicar aquello que observa e imagina. Logra reconocer diversos colores y personajes, identifica algunas emociones representadas en las imágenes y continúa fortaleciendo su capacidad para establecer relaciones e interpretar el lenguaje corporal presente en las obras.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural a través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminar sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Brianna Anthonella** abordó las actividades de control postural con una actitud receptiva y muy concentrada en el aula. Evidenció avances significativos en su equilibrio estático al participar en el juego de las estatuas logrando congelar su postura corporal y mantener la quietud por periodos breves de forma independiente. En los circuitos de obstáculos con conos y cojines demostró una adecuada noción de su propio cuerpo al agacharse y sortear los elementos sin tropezar. Sigue las indicaciones secuenciales de manera autónoma y se acopla con tranquilidad a los ejercicios de respiración y conciencia corporal al cierre de la sesión pedagógica.

ARTE: En este mes mostró entusiasmo y disposición para participar en las actividades relacionadas con texturas y materiales del entorno. Durante las experiencias prácticas exploró diferentes recursos mediante el tacto y la observación, reconociendo algunas de sus características principales. En la elaboración de collages y composiciones combinó diversos materiales de manera creativa, enriqueciendo sus producciones con detalles originales. Durante el desarrollo de las propuestas, Brianna Anthonella fortaleció la imaginación, la exploración sensorial y la capacidad para organizar materiales según sus características. ¡Reconocimiento especial por tu compromiso y crecimiento

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Anthonella** demostró una maravillosa soltura corporal al participar en la experiencia de "Cintas en movimiento", logrando coordinar los trazos en el aire con los cambios de altura de las frases musicales, una manifestación creativa muy acertada y la felicito por su gran sensibilidad artística, aconsejando que en familia organicen momentos de baile libre con pañuelos.

TALLA: 92,60	**PESO:** 15,8	**INTERPRETACIÓN**: RIESGO DE SOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Angelica Mora



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: KAREN SOFÍA CARREÑO CARDOSO
NUIP: 1.146.151.496
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Karen Sofia disfrutó de los espacios de encuentro con sus compañeros, participando de manera positiva en actividades que promovían la cooperación y el respeto mutuo. Durante las experiencias grupales logró escuchar con atención y compartir con otros niños, fortaleciendo progresivamente la comprensión de las emociones presentes en diferentes situaciones.

LITERATURA: Karen Sofia participa con mucho agrado, atención y disposición en todas las actividades planteadas, logrando mantener la escucha por tiempos adecuados y estables, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa en cada página, identificando sin dificultad a los personajes, las situaciones que se presentan y el orden en que ocurren los hechos dentro de la historia, interviniendo con naturalidad para comentar lo que comprende, hacer preguntas sencillas o señalar lo que más le llama la atención, recuerda con facilidad detalles y partes importantes de los relatos trabajados y los expresa con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más organizado y comprensible, colabora activamente en la elaboración del friso, aportando sus ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad qué parte de la historia representa cada dibujo que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y orden, observando cada imagen con atención y creando sus propias versiones de las historias, evidenciando avances constantes en su capacidad de escucha, en la comprensión de las narraciones, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza al expresarse frente al grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Karen Sofia demuestra disposición y compromiso durante las experiencias de expresión gráfica. Ha fortalecido la coordinación visomotora y evidencia mayor seguridad al desarrollar actividades que implican trazos, coloreado y representación de elementos sencillos dentro de sus producciones.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Karen disfruta participar en las experiencias pedagógicas y demuestra entusiasmo frente a las experiencias propuestas, se destacó en experiencias como la creación de orugas siguiendo secuencias de colores y el conteo con diferentes materiales, fortaleciendo habilidades de observación, secuenciación y reconocimiento numérico.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* KAREN SOFIA mantiene una participación constante durante las experiencias pedagógicas y demuestra gran interés al explorar las obras de arte trabajadas en el aula. Observa cuidadosamente los diferentes detalles, identifica colores, personajes y situaciones, y expresa con seguridad aquello que interpreta. Poco a poco construye explicaciones más

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

elaboradas sobre las emociones y acciones que percibe en los personajes, fortaleciendo procesos de observación, razonamiento e intercambio de ideas con sus compañeros.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área de desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su disposición frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Karen Sofia** participó activamente en las jornadas de exploración motriz, mostrando especial interés por las actividades rítmicas y los desafíos de velocidad. En los trayectos de seguimiento de huellas complejas y marcha tándem avanza de manera decidida recurriendo ocasionalmente a la apertura de sus brazos para la estabilización de su eje corporal ante los niveles de mayor dificultad. Su coordinación motora gruesa es adecuada al realizar saltos controlados dentro y fuera de los aros. Manifiesta disposición para integrarse en juegos cooperativos y responde positivamente ante el recordatorio verbalizado de las consignas colectivas.

ARTE: En este mes participó activamente en las experiencias artísticas, mostrando curiosidad por descubrir nuevas texturas y materiales presentes en su entorno. A través de actividades de exploración táctil logró identificar diferencias entre diversas superficies y elementos utilizados en clase. En las propuestas de collage y creación artística utilizó materiales variados para representar sus ideas de forma espontánea y creativa. Durante el proceso, Ren Sofía fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la creatividad y la clasificación de materiales. Su actitud positiva permitió aprovechar cada experiencia de aprendizaje. ¡Felicitaciones por tus avances y dedicación!

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Karen** avanza a paso firme en la comprensión del tempo al adaptar sus movimientos y aplausos a las diferentes velocidades que se proponen en las canciones del mes, una evolución auditiva muy positiva y la felicito por su constante esfuerzo, sugiriendo que en el hogar canten juntos sus canciones favoritas variando el ritmo de rápido a lento.

TALLA: 91,50	**PESO:** 12,8	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley V. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paula Cardoso



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISABELLA CASTRO OSORIO
NUIP: 1 146 151 540
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

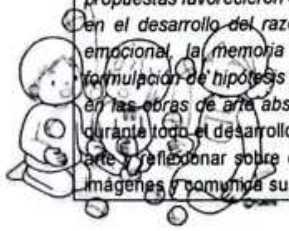
EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Isabella se vinculó con entusiasmo a las propuestas desarrolladas, mostrando interés por trabajar junto a sus compañeros y participar en actividades donde el diálogo y la colaboración fueron fundamentales. Durante los ejercicios de respiración logró involucrarse con tranquilidad, favoreciendo momentos de bienestar y regulación emocional.

LITERATURA: Isabella se muestra muy tranquila, atenta y participativa desde el inicio de cada actividad, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, asociando correctamente lo que escucha con cada ilustración que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la trama y las acciones principales que realizan, interviniendo con seguridad cuando se le invita a participar, expresando con claridad lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha gustado de cada cuento, demuestra una buena capacidad para retener lo escuchado y lo reproduce con un vocabulario cada vez más amplio y adecuado a su edad, participa activamente en la creación del friso, aportando sus sugerencias, dibujando con esmero y explicando con sus palabras el significado de cada elemento que ha elaborado, explora los libros con mucho cuidado y respeto, observando las ilustraciones con detenimiento y construyendo sus propias narraciones de forma ordenada y creativa, mostrando avances progresivos en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la confianza para compartir sus ideas con los demás.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Isabella participa activamente en las experiencias propuestas, mostrando creatividad y agrado por las actividades gráficas. Sus trabajos reflejan una creciente capacidad para combinar líneas y formas de manera organizada, fortaleciendo así sus habilidades motrices y expresivas.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Isabella participó con disposición y agrado en las experiencias lógico-matemáticas, durante las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas y representación de formas con plastilina evidenció interés por explorar, identificar características y establecer relaciones entre diferentes elementos.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto* ISABELLA se destacó por su excelente disposición y participación durante todo el desarrollo del proyecto, mostrando gran interés por explorar las diferentes obras de arte y reflexionar sobre ellas. Observa con atención los detalles, establece comparaciones entre imágenes y comunica sus interpretaciones mediante un lenguaje cada vez más claro y organizado.



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Demuestra facilidad para identificar emociones, posturas y expresiones corporales de los personajes, realizando inferencias pertinentes que evidencian importantes avances en su pensamiento lógico, argumentativo y en su capacidad de análisis.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Isabella** evidenció agrado y una participación constante en las experiencias de inhibición motriz y cambios de dirección. Demostró precisión y control postural al realizar caminatas en puntas de pies y pasos gigantes ajustando su centro de gravedad con estabilidad y fluidez de forma autónoma. En las actividades que involucraron la imitación de posturas y figuras de animales sostuvo las posiciones con un tono muscular firme en el aula. Su escucha atenta le facilita comprender y ejecutar de inmediato las instrucciones en los circuitos de obstáculos manifestando seguridad en cada uno de sus desplazamientos grupales.

ARTE: En este mes se mostró motivada frente a las actividades del área de artes, participando con interés en la exploración de materiales reciclables y elementos naturales. Durante las experiencias manipuló diferentes recursos, observando sus características y descubriendo nuevas posibilidades de creación. En la elaboración de composiciones con texturas expresó sus ideas mediante producciones llenas de creatividad y color. A lo largo de las actividades, Isabella fortaleció habilidades relacionadas con la percepción táctil, la imaginación y la organización de materiales. ¡Muchas felicitaciones por tu excelente proceso de aprendizaje!

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Isabella** logró una marcha sumamente estable y coordinada siguiendo la guía de los aros en la actividad de "Pasos y latidos", sincronizando sus pasos con los impactos del tambor de forma asertiva, un gran logro para su control espacial y la felicito por su concentración, invitando a la familia a realizar pequeños circuitos de equilibrio en casa.

TALLA: 96,30	**PESO**: 13,6	**INTERPRETACIÓN**: PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Nidia Usuga



Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM STEVEN GARZÓN VARGAS
NUIP: 1.012.475.908
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Liam Steven participó con agrado en las experiencias grupales, demostrando interés por compartir con sus compañeros y comprender diferentes emociones expresadas dentro del grupo. Durante las actividades cooperativas fortaleció habilidades de respeto y colaboración, disfrutando de los espacios de respiración y calma compartida.

LITERATURA: Liam Steven participa con mucha energía, curiosidad y entusiasmo en cada actividad de literatura, logrando relacionar con acierto lo que escucha con las imágenes que observa, identificando rápidamente a los personajes, las acciones que realizan y el orden en que se desarrollan los hechos dentro del relato, interviniendo de forma espontánea y alegre para comentar lo que sucede, imitar sonidos o movimientos que aparecen en la historia y compartir sus impresiones con gran naturalidad, demuestra una buena memoria para recordar detalles y partes completas de los cuentos trabajados, expresándolos con un lenguaje cada vez más claro y variado, colabora activamente en la elaboración del friso, aportando ideas creativas, dibujando con dedicación y explicando con entusiasmo lo que representa cada parte de su trabajo, explora los libros con mucho interés y orden, observando cada ilustración con atención y creando sus propias versiones de las historias, evidenciando avances notables en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse ante el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Steven se muestra motivado frente a las actividades de grafología y participa con interés en los ejercicios planteados. Ha logrado avances en el control del lápiz y en la realización de trazos más definidos, demostrando disposición para representar sus ideas mediante el dibujo.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Steven se destaca por asumir un rol de liderazgo dentro del grupo y por su participación activa en las experiencias pedagógicas, durante las experiencias de conteo, asociación de números y secuencias mostró seguridad y autonomía. Aunque en ocasiones requiere acompañamiento para seguir algunas indicaciones, continúa fortaleciendo habilidades relacionadas con la escucha y la autorregulación.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* LIAM STEVEN participó con entusiasmo en las experiencias relacionadas con el arte, disfrutando especialmente los momentos de observación y diálogo frente a las diferentes obras. Ha fortalecido el reconocimiento de colores y personajes, mientras continúa

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

avanzando en la expresión verbal de sus ideas. Con el acompañamiento de la docente logra establecer relaciones sencillas entre las imágenes, identificar algunas emociones presentes en ellas y compartir sus apreciaciones con mayor confianza, favoreciendo el [illegible] de habilidades de pensamiento.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural, a través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas describen la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Liam Steven** reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el espacio educativo y participa con agrado en los momentos de relajación.

ARTE: En este mes participó con entusiasmo en las actividades enfocadas en la exploración de texturas y materiales del entorno. Mostró interés por manipular diferentes elementos y reconocer algunas de sus características a través del tacto y la observación. Durante las propuestas de collage utilizó diversos recursos para construir producciones originales y significativas. En el desarrollo de las experiencias, Liam Steven fortaleció la creatividad, la capacidad de observación y las habilidades relacionadas con la clasificación de materiales. Su participación constante favoreció importantes avances en su aprendizaje

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Liam Steven** se integró con agrado a la dinámica de "Caballitos y baquetas", mostrando destreza al alternar sus manos de forma rítmica sobre la silla e interiorizar el pulso constante de la melodía, una habilidad motriz que viene fortaleciendo y lo felicito por su entusiasmo, recomendando jugar en casa a dar palmadas suaves siguiendo el ritmo de las palabras.

TALLA: 99,70	**PESO**: 16,2	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: [signature]

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: [signature]

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Zharit Vargas



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 10 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: LOHEN SOFIA HERNANDEZ ARRIETA
NUIP: 1.148.547.142
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Lohen Sofia disfrutó de las experiencias relacionadas con el trabajo en equipo, participando de manera respetuosa y colaborativa junto a sus compañeros. Durante las actividades grupales evidenció interés por escuchar y comprender a los demás, fortaleciendo progresivamente sus habilidades de interacción y convivencia.

LITERATURA: Lohen Sofia participa con mucho agrado, atención y entusiasmo en todas las actividades del área, logrando seguir con claridad y concentración el hilo completo de las historias, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la trama y las acciones principales que realizan, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece divertido, señalar detalles que le gustan o responder a las preguntas que se le hacen sobre el relato, demuestra una buena capacidad para recordar partes importantes de los cuentos trabajados y las reproduce con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más amplio y organizado, participa activamente en la creación del friso, aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada parte que ha elaborado, explora los libros con mucho cuidado y curiosidad, observando cada ilustración con atención y construyendo sus propias historias de forma creativa e imaginativa, evidenciando avances importantes en su comprensión narrativa, en la riqueza de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la confianza para expresar sus ideas y sentimientos ante el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Lohen Sofia participa con entusiasmo en las experiencias de expresión gráfica, demostrando creatividad y agrado por las actividades de dibujo. Ha fortalecido el control de sus movimientos y la capacidad para organizar sus producciones, incorporando detalles que enriquecen sus representaciones.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Lohen participó activamente en las experiencias lógico-matemáticas, demostrando interés por los materiales y disposición para aprender mediante el juego, durante las experiencias de reconocimiento de figuras y asociación de números fortaleció habilidades relacionadas con la observación y la clasificación.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* LOHEN SOFIA sobresalió por su constante participación y el entusiasmo con el que asumió cada una de las experiencias relacionadas con las obras de arte. Observa cuidadosamente los detalles, reconoce colores, personajes y situaciones, establece

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

comparaciones entre diferentes pinturas y expresa sus interpretaciones mediante un lenguaje claro y bien estructurado. Demuestra una excelente capacidad para reflexionar sobre las emociones y el lenguaje corporal de los personajes, formulando ideas cada vez más argumentadas y enriqueciendo los diálogos con sus compañeros.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Lohen Sofia** demostró una evolución favorable en el manejo de su equilibrio y esquema corporal durante los desafíos motores. En las caminatas laterales y sobre líneas demarcadas logra secuenciar sus pasos de forma armoniosa y con un adecuado centro de gravedad. Al enfrentarse a propuestas lúdicas de frenado y estatua corporal muestra concentración para contener sus movimientos de manera autónoma. Su disposición para cooperar en las actividades grupales favorece un clima de aula armonioso y responde de forma asertiva al recibir consignas afectivas dirigidas a la culminación de sus tareas.

ARTE: En este mes demostró interés por las actividades relacionadas con materiales naturales, reciclables y composición artística. Participó activamente en experiencias que promovieron la exploración sensorial y el descubrimiento de nuevas texturas. Durante la elaboración de sus trabajos utilizó diferentes recursos para expresar sus ideas de manera creativa y personal. A lo largo de las propuestas, Lohen fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la exploración táctil y la creatividad. Su actitud positiva permitió enriquecer cada experiencia de aprendizaje

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Lohen** se mostró muy receptivo y atento durante la realización del dictado auditivo a ciegas, logrando registrar mentalmente las cualidades tímbricas de los instrumentos antes de ejecutar los toques de exploración, una muestra valiosa de su maduración cognitiva y lo felicito por su esfuerzo, recomendando en casa realizar juegos breves de adivinar sonidos ocultos

TALLA: 102,6	**PESO:** 15,1	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ruth Arrieta



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM SANTIAGO JIMENEZ ARIAS
NUIP: 1012475613
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Santiago participó activamente en las experiencias desarrolladas, expresando sus ideas y escuchando las de sus compañeros durante las actividades grupales. Se observó una actitud respetuosa frente a los turnos de participación y disposición para colaborar con otros niños, fortaleciendo habilidades de convivencia y trabajo conjunto.

LITERATURA: Liam Santiago participa con mucha energía, curiosidad y entusiasmo en cada actividad de literatura, logrando relacionar con acierto lo que escucha con las imágenes que observa, identificando rápidamente a los personajes, las acciones que realizan y el orden en que se desarrollan los hechos dentro del relato, interviniendo de forma espontánea y alegre para comentar lo que sucede, imitar sonidos o movimientos que aparecen en la historia y compartir sus impresiones con gran naturalidad, demuestra una buena memoria para recordar detalles y partes completas de los cuentos trabajados, expresándolos con un lenguaje cada vez más claro y variado, colabora activamente en la elaboración del friso, aportando ideas creativas, dibujando con dedicación y explicando con entusiasmo lo que representa cada parte de su trabajo, explora los libros con mucho interés y orden, observando cada ilustración con atención y creando sus propias versiones de las historias, evidenciando avances notables en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse ante el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Liam Santiago se muestra motivado frente a las actividades de grafología y participa con interés en los ejercicios planteados. Ha logrado avances en el control del lápiz y en la realización de trazos más definidos, demostrando disposición para representar sus ideas mediante el dibujo.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Santiago se destaca por asumir un rol de liderazgo dentro del grupo y por su participación activa en las experiencias pedagógicas, durante las experiencias de conteo, asociación de números y secuencias mostró seguridad y autonomía. Aunque en ocasiones requiere acompañamiento para seguir algunas indicaciones, continúa fortaleciendo habilidades relacionadas con la escucha y la autorregulación.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofia: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* LIAM SANTIAGO participó con entusiasmo en las experiencias relacionadas con el arte, disfrutando especialmente los momentos de observación y diálogo frente a las diferentes obras. Ha fortalecido el reconocimiento de colores y personajes, mientras continúa



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

avanzando en la expresión verbal de sus ideas. Con el acompañamiento de la docente logra establecer relaciones sencillas entre las imágenes, identificar algunas emociones presentes en ellas y compartir sus apreciaciones con mayor confianza, favoreciendo el desarrollo de habilidades de pensamiento.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas describen la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Liam Santiago** reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el espacio educativo y participa con agrado en los momentos de relajación.

ARTE: En este mes participó con motivación en las actividades desarrolladas en el área de artes, explorando diversos materiales y descubriendo sus características mediante experiencias prácticas. Mostró curiosidad por identificar diferencias entre superficies lisas, suaves, ásperas y rugosas. Durante las actividades de collage y composición artística utilizó diferentes recursos para representar sus ideas y fortalecer su imaginación. En el proceso de aprendizaje, Liam Santiago desarrolló habilidades relacionadas con la creatividad, la exploración táctil y la clasificación de materiales.

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Liam Santiago** se integró con agrado a la dinámica de "Caballitos y baquetas", mostrando destreza al alternar sus manos de forma rítmica sobre la silla e interiorizar el pulso constante de la melodía, una habilidad motriz que viene fortaleciendo y lo felicito por su entusiasmo, recomendando jugar en casa a dar palmadas

TALLA: 94,20	**PESO:** 14,3	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Cindy Arias



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: JESÚS ADRIÁN JIMENEZ BARROS
NUIP: 1.043.200.447
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Jesús Adrián se mostró participativo durante las experiencias del mes, involucrándose en actividades donde pudo escuchar, dialogar y compartir con sus compañeros. Se evidenciaron avances en el respeto por los turnos y en la disposición para colaborar dentro de pequeños grupos, fortaleciendo relaciones positivas con quienes lo rodean.

LITERATURA: Jesús Adrián muestra gran interés y buena disposición frente a todas las propuestas planteadas, logrando mantener la atención durante periodos adecuados a su edad y nivel de desarrollo, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes principales y las acciones que realizan a lo largo del relato, interviniendo con agrado cuando se le invita a participar, expresando con orden lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha llamado la atención, mostrando mayor seguridad a medida que avanza la narración, colabora de forma activa en la elaboración del friso, aportando sus propias ideas, dibujando con cuidado y explicando con sus palabras qué parte de la historia representa cada figura que ha creado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con detenimiento y construyendo sus propias versiones de forma sencilla y espontánea, mostrando avances progresivos en su capacidad de escucha, en la comprensión de lo narrado, en la ampliación de su lenguaje y en la confianza para comunicarse con sus compañeros y docentes.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Jesús Adrián se encuentra en proceso de fortalecer sus habilidades gráficas. Requiere acompañamiento en algunos momentos para desarrollar las actividades propuestas; sin embargo, participa con disposición y muestra avances progresivos en el control de sus movimientos y en la realización de trazos sencillos acordes con su etapa de desarrollo.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Jesús ha mostrado avances significativos en su participación durante las experiencias propuestas, actualmente se involucra con mayor confianza en experiencias relacionadas con el conteo, el reconocimiento de números y la identificación de figuras geométricas, evidenciando progresos en su autonomía y disposición para aprender.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* JESUS ADRIAN demuestra interés por las actividades propuestas y participa activamente cuando se le invita a observar e interpretar las obras de arte. Durante este periodo ha fortalecido progresivamente su capacidad para expresar aquello que piensa, utilizando

Powered by CamScanner

un lenguaje cada vez más claro para comunicar sus ideas. Reconoce diferentes elementos presentes en las pinturas, realiza comparaciones sencillas con apoyo de la docente y continúa desarrollando habilidades relacionadas con la observación, la reflexión y la interpretación de imágenes.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Jesus Adrian** se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por la exploración de los diferentes circuitos de obstáculos. En los caminos sinuosos y trayectorias delimitadas evidenció una adecuada orientación espacial al reconocer los límites de su entorno inmediato de manera autónoma. Durante los juegos de reacción como el semáforo corporal se encuentra fortaleciendo su capacidad de freno inhibitorio ya que en ocasiones requiere del modelado directo del adulto para detener la marcha al instante ante la señal auditiva. Demuestra persistencia frente a los retos físicos y responde favorablemente al acompañamiento.

ARTE: En este mes se involucró positivamente en las actividades relacionadas con texturas y materiales del entorno, demostrando interés por experimentar con diversos recursos. Durante las experiencias observó, manipuló y comparó materiales de diferentes características, ampliando sus conocimientos sobre ellos. En las propuestas creativas utilizó elementos variados para construir producciones originales y significativas. A través de estas actividades, Jesús Adrián fortaleció la percepción sensorial, la creatividad y la capacidad de observación.

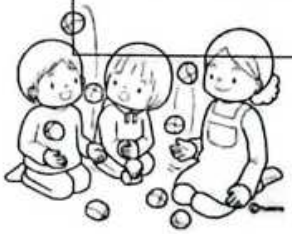
MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Jesús** experimentó con gran curiosidad el juego de las intensidades fuertes y suaves utilizando las baquetas de madera, respondiendo con agilidad a la guía auditiva al percutir los bordes o el centro del asiento, una excelente muestra de atención focalizada y lo felicito por su agudeza perceptiva, aconsejando practicar en casa dinámicas de hablar en susurros.

TALLA: 94,60	**PESO:** 14,3	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: HENDERSSON NARVAEZ ARNACHE
NUIP: 1.012.477.078
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Henderson participó activamente en las diferentes experiencias, mostrando interés por las actividades que requerían cooperación y trabajo conjunto. Durante los espacios grupales compartió con otros niños de manera respetuosa y disfrutó de los momentos de respiración sincronizada, fortaleciendo la atención y la tranquilidad.

LITERATURA: Henderson demuestra gran curiosidad y entusiasmo en todas las actividades del área, logrando seguir con atención y concentración el hilo completo de las historias, relacionando con facilidad lo que escucha con cada ilustración que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurren los hechos y las situaciones principales que se presentan, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sencillas o señalar detalles que le parecen importantes, recuerda con claridad partes de los relatos trabajados y las expresa con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y comprensible, participa activamente en la elaboración del friso, aportando sus sugerencias, dibujando con dedicación y explicando con claridad el significado de cada elemento que ha realizado, explora los libros con orden y curiosidad, observando cada imagen con atención y creando sus propias narraciones a partir de lo que ve, evidenciando avances constantes en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al compartir sus opiniones con el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Henderson se encuentra en proceso de consolidar habilidades relacionadas con la grafología. Con apoyo de la docente logra participar en las experiencias propuestas y fortalecer gradualmente la coordinación de sus movimientos. Continúa avanzando en la realización de trazos y en la exploración de formas básicas para expresar sus ideas.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Henderson participó con interés en las experiencias desarrolladas, mostrando curiosidad por los materiales y los juegos matemáticos, durante las experiencias de asociación numérica y conteo logró establecer relaciones sencillas entre cantidades y números, fortaleciendo habilidades de observación y análisis.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis*

Powered by CamScanner

en las obras de arte abstracto. HENDERSON ha mostrado interés por las experiencias desarrolladas y disfruta observar las diferentes obras de arte, especialmente aquellas que despiertan su curiosidad por los colores y personajes representados. Continúa fortaleciendo su uso de lenguaje oral; por lo que requiere acompañamiento para ampliar sus respuestas y verbalizar con mayor claridad aquello que percibe. Poco a poco logra expresar algunas ideas relacionadas con las emociones y acciones de los personajes, evidenciando avances importantes que seguirán consolidándose mediante experiencias de diálogo y reflexión.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Henderson** participó con entusiasmo en los retos de equilibrio dinámico y coordinación gruesa. Manifestó un adecuado control de su postura al realizar desplazamientos en cámara lenta coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades de manera independiente. Ante consignas colectivas que involucran varios pasos consecutivos en el circuito mantiene el foco de atención y ejecuta las acciones propuestas con fluidez. Muestra confianza en sus capacidades físicas al transitar por superficies de distintas texturas y se integra de manera armónica en las dinámicas de relevos compartidas con sus pares.

ARTE: En este mes participó activamente en las experiencias artísticas propuestas, mostrando entusiasmo por explorar materiales reciclables y elementos naturales. Durante las actividades identificó algunas diferencias entre texturas mediante la observación y el tacto, fortaleciendo sus experiencias sensoriales. En la elaboración de composiciones creativas integró diversos materiales para expresar sus ideas de forma original. A lo largo de las propuestas, Henderson desarrolló habilidades relacionadas con la creatividad, la clasificación de materiales y la libre expresión artística

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Henderson** se destacó de forma sobresaliente por su comprensión del tempo y el pulso en la ejecución de las musicogramas de junio, logrando dar golpes exactos con las claves de madera al ritmo de su propia voz, una competencia musical muy estructurada y lo felicito por su brillante desempeño, sugiriendo potenciar esta destreza mediante la lectura rítmica de cuentos.

TALLA: 93,60	**PESO:** 16,1	**INTERPRETACIÓN:** RIESGO DE SOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luis E. Navarro



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADHARA ISABELLA NEGRO PITO
NUIP: 1.146.151.530
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Adhara disfrutó de las experiencias orientadas a la interacción con sus compañeros, demostrando sensibilidad frente a las emociones de los demás y disposición para participar en actividades colaborativas. Durante los momentos de diálogo y juego compartido fortaleció habilidades de escucha y convivencia positiva.

LITERATURA: Adhara se muestra muy alegre, atenta y participativa desde el inicio de cada actividad, logrando mantener la concentración por tiempos prolongados y acordes a su etapa de crecimiento, asociando correctamente cada imagen con lo que se va contando en cada momento, reconociendo sin dificultad a los personajes, los escenarios y las acciones principales que realizan en el relato, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece divertido, señalar detalles que le gustan o responder a las preguntas que se le hacen sobre la historia, demuestra una excelente capacidad para recordar partes enteras de los cuentos y las reproduce con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más claro y organizado, participa activamente en la creación del friso, aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada parte que ha incluido, explora los libros con mucho cuidado y curiosidad, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias historias de forma creativa e imaginativa, mostrando avances significativos en su comprensión de las narraciones, en la riqueza de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la confianza para expresar sus sentimientos e ideas ante los demás.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Adhara se encuentra en proceso de fortalecer sus habilidades de expresión gráfica. Participa en las actividades con interés y requiere orientación en algunos momentos para completar las propuestas. Poco a poco evidencia avances en la coordinación motriz fina y en la utilización de diferentes trazos para representar elementos sencillos.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Adhara se involucró de manera positiva en las diferentes propuestas pedagógicas, mostró interés por identificar figuras geométricas en elementos del entorno y participar en experiencias de conteo con materiales concretos, fortaleciendo progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la*

Powered by CamScanner

formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. ADHARA participa con entusiasmo en las actividades del proyecto y demuestra una actitud atenta frente a la exploración de las diferentes obras de arte. Durante las conversaciones expresa sus ideas con mayor seguridad y comienza a construir oraciones más organizadas para explicar aquello que observa. Reconoce colores, personajes y algunas situaciones representadas en las pinturas, además de identificar emociones y establecer relaciones sencillas que fortalecen su pensamiento y su capacidad de interpretación.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Adhara** demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques evidencia agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros de equipo.

ARTE: En este mes mostró interés y entusiasmo por las actividades relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. Participó en experiencias de observación, manipulación y creación artística que le permitieron descubrir nuevas características de diferentes elementos. Durante las actividades de collage utilizó materiales variados para enriquecer sus producciones y expresar sus ideas con creatividad. En el proceso, Adhara fortaleció habilidades relacionadas con la percepción táctil, la imaginación y la organización de materiales.

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Adhara** disfrutó al máximo la mímica y el canto colectivo en la experiencia de "Cantando y jugando", logrando coordinar el gesto de simular tocar los instrumentos musicales sin perder la estabilidad al estar sentada, una participación grupal muy valiosa y la felicito por su alegría en los talleres, invitando a la familia a cantar juntos en el hogar.

TALLA: 85,50	**PESO**: 10,1	**INTERPRETACIÓN:** RIESGO DE DESNUTRICIÓN AGUDA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: BRITTANY SOFÍA OCHOA RUIZ
NUIP: 1.050.286.672
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Brittany participó con interés en las actividades propuestas, mostrando disposición para escuchar a sus compañeros y respetar las normas establecidas durante los juegos y trabajos grupales. Se observó una actitud colaborativa que favoreció la construcción de relaciones positivas dentro del grupo.

LITERATURA: Brittany participa con mucho agrado, atención y buena disposición en todas las propuestas del área, logrando mantener la escucha por periodos estables y adecuados a su edad, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes, las situaciones que se presentan y el orden en que ocurren los hechos dentro de la historia, interviniendo con naturalidad para comentar lo que comprende, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su curiosidad o señalar con seguridad lo que más le llama la atención, recuerda con facilidad detalles y partes importantes de los relatos trabajados y los expresa con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y claro, colabora activamente en la elaboración del friso, aportando sus ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad qué parte de la historia representa cada elemento que ha creado, explora los cuentos con curiosidad y orden, observando cada imagen con atención y creando sus propias versiones de forma espontánea y creativa, evidenciando avances constantes en su capacidad de escucha, en la comprensión narrativa, en la ampliación de su lenguaje y en la confianza al expresarse frente al grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Brittany demuestra interés y dedicación durante las actividades gráficas. Participa activamente en las propuestas, fortaleciendo el manejo adecuado de los materiales y la precisión de sus movimientos, lo que favorece la construcción de producciones cada vez más organizadas y significativas

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Britanny se destaca por su liderazgo positivo y por la seguridad con la que participa en las experiencias grupales, durante las experiencias de secuencias de colores, conteo y reconocimiento de números evidenció autonomía, iniciativa y capacidad para resolver los desafíos planteados.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* BRITTANY ha disfrutado ampliamente el contacto con las obras de

Powered by CamScanner

arte, participando de manera activa en los espacios de observación y conversación. Se evidencia un avance progresivo en la forma como comunica sus pensamientos, describiendo con mayor claridad los elementos que llaman su atención e identificando algunas emociones presentes en las imágenes. Continúa fortaleciendo procesos de razonamiento, comparación e interpretación que enriquecen cada vez más su participación durante las experiencias pedagógicas.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Brittany** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las dinámicas corporales de carácter grupal. Demostró control de su motricidad gruesa al ejecutar caminatas sobre líneas rectas y curvas manteniendo un paso estable y firme sin desviar su trayectoria del camino marcado. En las experiencias de imitación de posturas que exigían estabilidad en un solo pie avanza de manera progresiva en la fijación de su postura corporal requiriendo en algunos momentos de consignas verbales pausadas por parte de la docente para sostener la quietud logrando culminar las secuencias de manera autónoma.

ARTE: En este mes participó con alegría en las actividades artísticas desarrolladas, demostrando interés por descubrir nuevas texturas y materiales. A través de experiencias prácticas exploró elementos reciclables y naturales, identificando algunas de sus características principales. Durante las propuestas creativas utilizó diferentes recursos para elaborar composiciones originales y llenas de color. A lo largo del proceso, Brittany fortaleció habilidades relacionadas con la exploración táctil, la creatividad y la capacidad de observación.

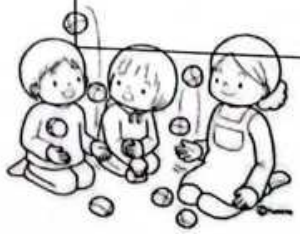
MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Brittany** mostró un avance significativo en la precisión de su percusión bimanual al imitar los movimientos giratorios y de pinzas en la canción del cangrejo de "Rueda, rueda", asimilando la estructura rítmica de manera paulatina y exitosa, un logro psicomotriz muy importante y la felicito por su constancia, recomendando reforzar estos ejercicios de manos en casa.

TALLA: 90,50	**PESO:** 16	**INTERPRETACIÓN:** RIESGO DESOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Andrea ochoa



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: ISAAK ANDRES OTALORA OVALLE
NUIP: 1.026.604.802
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Isaak se mostró receptivo frente a las experiencias desarrolladas, participando en actividades donde pudo compartir, escuchar y colaborar con sus compañeros. Durante los juegos cooperativos fortaleció habilidades sociales y disfrutó de los ejercicios de respiración que promovieron momentos de calma y concentración.

LITERATURA: Isaak demuestra gran interés y entusiasmo en cada actividad de literatura, logrando seguir con claridad y concentración el desarrollo completo de las historias, relacionando con facilidad lo que escucha con las ilustraciones que observa, reconociendo sin dificultad a los personajes, las acciones que realizan y el orden en que se desarrollan los hechos, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, imitar sonidos o acciones que aparecen en el relato y compartir sus impresiones con alegría, demuestra una buena memoria para recordar partes importantes de los cuentos trabajados y las expresa con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más amplio y variado, participa activamente en la elaboración del friso, aportando ideas creativas, dibujando con esmero y explicando con claridad lo que representa cada parte de su trabajo, explora los libros con mucho interés y cuidado, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias narraciones, mostrando avances progresivos en su comprensión de las secuencias narrativas, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la confianza para comunicarse con sus compañeros y docentes.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Isaak se encuentra en proceso de fortalecer sus habilidades gráficas. Durante algunas actividades se distrae con facilidad, por lo que requiere acompañamiento constante para mantener la atención y finalizar las tareas propuestas. Con orientación logra involucrarse en las experiencias y avanzar gradualmente en el control del trazo y en la representación de ideas mediante el dibujo.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Isaak es un niño muy activo que disfruta explorar y participar en las experiencias de aprendizaje, en algunas ocasiones requiere apoyo para mantener la atención y seguir las indicaciones; sin embargo, muestra interés por las experiencias de conteo, secuencias y reconocimiento de figuras, fortaleciendo gradualmente sus procesos de aprendizaje.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* ISAAK participa con interés en las actividades y demuestra curiosidad frente a las diferentes obras de arte trabajadas durante este periodo. Reconoce colores, personajes y algunos elementos representados en las pinturas, expresando progresivamente sus apreciaciones

Powered by CamScanner

sobre ellas. Es importante continuar fortaleciendo el seguimiento de instrucciones para favorecer una participación más constante durante todas las experiencias, permitiéndole aprovechar de manera integral los espacios de observación, diálogo e interpretación desarrollados en el aula.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Isaak** se integró con agrado a las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los obstáculos del aula y una óptima orientación espacial al seguir los caminos de huellas preestablecidos con precisión en sus pasos corporales. En las experiencias que exigieron sostener posiciones fijas o congelarse ante la pausa musical denotó un adecuado ajuste de su eje corporal de manera independiente. Atiende las indicaciones colectivas a primer llamado manifestando una actitud colaborativa para organizar el espacio al cierre de la sesión.

ARTE: En este mes mostró disposición para participar en las actividades enfocadas en la exploración de materiales y texturas, disfrutando de las experiencias que involucraban el tacto y la observación. Durante las propuestas artísticas manipuló diversos recursos y los incorporó en composiciones creativas y significativas. En el desarrollo de las actividades, Isaak fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación de materiales, la imaginación y la libre expresión artística

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Isaak** se enfocó de manera muy positiva en las dinámicas de relajación y respiración al cierre de los encuentros, logrando imitar los relinchos suaves y guardar los materiales en su caja de forma cooperativa, una asimilación óptima de las normas del aula y lo felicito por su respeto y madurez, aconsejando practicar ejercicios de calma antes de dormir.

TALLA: 90,30	**PESO:** 13	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wuyard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Rosa Valle



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: SAMUEL FELIPE PEREZ BARBOSA
NUIP: 1011262605
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Samuel Felipe participó con entusiasmo en las experiencias grupales, mostrando interés por trabajar junto a otros niños y respetar sus intervenciones durante los momentos de conversación. Las actividades cooperativas favorecieron el fortalecimiento de habilidades de convivencia y el reconocimiento de las emociones de quienes lo rodean.

LITERATURA: Samuel Felipe muestra mucha curiosidad y buena disposición frente a todas las actividades planteadas, logrando mantener la atención durante tiempos adecuados y acordes a su nivel de desarrollo, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes principales y las situaciones que se presentan en el relato, interviniendo con agrado cuando se le invita a participar, expresando con orden lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha gustado, mostrando mayor seguridad a medida que avanza la narración, colabora de forma activa en la elaboración del friso, aportando sus propias ideas, dibujando con cuidado y explicando con sus palabras qué parte de la historia representa cada dibujo que ha realizado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias versiones de forma sencilla y espontánea, mostrando avances constantes en su capacidad de escucha, en la comprensión de lo narrado, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza para compartir sus opiniones con el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Samuel Felipe participa con entusiasmo en las actividades de grafología y demuestra interés por los ejercicios que implican dibujo y trazado. Ha fortalecido progresivamente la coordinación ojo-mano y muestra mayor seguridad al desarrollar producciones gráficas relacionadas con sus experiencias.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Felipe se caracteriza por ejercer un liderazgo positivo dentro del grupo y por su participación constante en las experiencias pedagógicas, durante las experiencias de conteo con acuarios, asociación de números y secuencias en ábacos demostró habilidades para observar, comparar y resolver retos de manera autónoma.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofia: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* SAMUEL FELIPE se destacó por su excelente participación durante las experiencias de "CAMIN-ARTE", evidenciando un gran interés por observar, analizar e interpretar las diferentes obras de arte. Expresa sus ideas con claridad mediante oraciones cada vez más completas, establece comparaciones entre las imágenes y realiza inferencias sobre las emociones y posturas de los personajes representados. Su capacidad para argumentar sus opiniones y dialogar

Powered by CamScanner

respetuosamente con sus compañeros refleja importantes avances en el desarrollo de su pensamiento lógico y lenguaje oral.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Samuel Felipe** abordó las experiencias corporales de junio con una actitud receptiva hacia las propuestas lúdicas de movimiento. Manifestó un adecuado desarrollo de su equilibrio postural al realizar caminatas sobre trayectorias variadas ajustando la velocidad de sus desplazamientos de manera autónoma. Sigue las secuencias motrices con atención y demuestra seguridad corporal al saltar dentro y fuera de los aros fijando su caída con ambos pies. En ocasiones requiere motivación verbal corta para iniciar trayectos de mayor altura logrando reincorporarse con éxito al transporte de objetos y a las rutinas de relajación al cierre.

ARTE: En este mes participó activamente en las actividades relacionadas con collage, materiales reciclables y elementos naturales. Mostró interés por descubrir las características de diferentes texturas y por utilizarlas en sus producciones artísticas. Durante las experiencias creativas empleó diversos recursos para representar sus ideas y fortalecer su imaginación. A lo largo de las propuestas, Samuel Felipe desarrolló habilidades relacionadas con la observación, la exploración sensorial y la creatividad

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Samuel** manifestó una actitud siempre dispuesta, abierta y curiosa frente a los nuevos instrumentos idiófonos presentados durante el mes de junio, explorando con agrado el sonido de las cucharas y las claves en los ensambles, un proceso de aprendizaje enriquecedor y lo felicito por su valiosa iniciativa, sugiriendo ofrecerle texturas sonoras diversas en casa.

TALLA: 98,90	PESO: 16	INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Katherine Barbosa



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: YERAY STIVEN RAVELES PAREDES
NUIP: 1.300.003.437
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Yeray Stiven se integró de manera positiva a las experiencias propuestas, participando en actividades que promovieron la escucha activa y la colaboración con sus compañeros. Durante los trabajos en grupo mostró disposición para compartir y construir acuerdos, fortaleciendo progresivamente sus habilidades sociales.

LITERATURA: Yeray Stiven participa con mucha energía, atención y entusiasmo en todas las propuestas del área, logrando relacionar con acierto lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes, los lugares donde transcurre la historia y las acciones principales que realizan, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sencillas o señalar detalles que le llaman la atención, demuestra una buena capacidad para retener lo escuchado y lo reproduce con sus propias palabras, usando un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa activamente en la elaboración del friso, aportando sus sugerencias, dibujando con dedicación y explicando con claridad el significado de cada elemento que ha creado, explora los libros con orden y curiosidad, observando cada imagen con detenimiento y creando sus propias narraciones de forma divertida e imaginativa, evidenciando avances notables en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresarse ante los demás.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Yeray Stiven se encuentra en proceso de fortalecer habilidades relacionadas con la expresión gráfica. Participa en las actividades propuestas y requiere apoyo ocasional para continuar desarrollando los ejercicios. Se observan avances graduales en la realización de trazos y en la intención de representar elementos de su entorno mediante dibujos sencillos.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Yeray participó de manera favorable en las experiencias lógico-matemáticas, mostrando disposición para explorar materiales y seguir las orientaciones brindadas, durante las experiencias de reconocimiento de figuras geométricas y conteo fortaleció habilidades relacionadas con la observación y la asociación.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado **"CAMIN-ARTE"**, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio **"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"**. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como **Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró**. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* YERAY STIVEN participa con agrado en las experiencias pedagógicas y demuestra disposición para explorar las obras de arte desde la observación y la imaginación. Poco a poco ha fortalecido la manera como expresa sus ideas, comunicando con mayor claridad aquello que percibe en las imágenes. Con apoyo de la docente logra identificar semejanzas

Powered by CamScanner

entre algunas obras, reconocer emociones y formular explicaciones sencillas que evidencian avances en sus procesos de pensamiento.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Yeray Stiven** reflejó una actitud comprometida y un ritmo constante en la ejecución de los retos de coordinación y control del movimiento. Demostró estabilidad al realizar desplazamientos combinados como marchar y detenerse sobre cintas adhesivas en el suelo de forma autónoma. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha tanto en pasos gigantes como en cámara lenta. Al concluir los circuitos motores atiende adecuadamente las orientaciones de la docente para realizar los estiramientos físicos y ejercicios de respiración profunda con serenidad.

ARTE: En este mes participó con entusiasmo en las actividades relacionadas con materiales del entorno y composición con texturas. Mostró interés por experimentar con diferentes recursos y descubrir nuevas formas de creación artística. Durante las propuestas utilizó materiales variados para construir producciones llenas de imaginación y creatividad. A lo largo de las experiencias, Yeray Stiven fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la clasificación de materiales y la percepción sensorial.

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Yeray** disfrutó enormemente de la experiencia de las musicogramas al interactuar con las secuencias del sol, la luna y el pan, logrando coordinar el lenguaje visual con la producción del sonido de manera muy lúdica y natural, una vivencia que potenció su atención y lo felicito por su activa participación, recomendando jugar en casa a emparejar tarjetas ilustradas.

TALLA: 94,40	PESO: 12,6	INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICIÓN AGUDA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuny Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley O.C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lucero Paredes



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN DAVID ROJAS CARO
NUIP: 1.012.477.107
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Juan David participó con interés en los diferentes espacios de interacción, demostrando disposición para escuchar a los demás y compartir experiencias dentro del grupo. Durante las actividades cooperativas fortaleció habilidades de respeto y colaboración, disfrutando también de los momentos de respiración y relajación.

LITERATURA: Juan David demuestra gran disposición y entusiasmo desde el inicio de cada actividad, logrando mantener la atención durante todo el tiempo que dura la narración, relacionando correctamente lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes principales, las situaciones y el orden en que se desarrollan los hechos, interviniendo con naturalidad para comentar lo que comprende, hacer preguntas o señalar detalles importantes que observa, recuerda con claridad partes de los relatos trabajados y las expresa con sus propias palabras usando un lenguaje cada vez más organizado y comprensible, colabora activamente en la elaboración del friso, aportando sus ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad qué representa cada parte de su trabajo, explora los cuentos con curiosidad y orden, observando las imágenes con atención y construyendo sus propias versiones de las historias, mostrando avances constantes en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su vocabulario, en su memoria auditiva y en la confianza para compartir sus ideas con el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA. Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Juan David participa de manera positiva en las experiencias pedagógicas, mostrando interés por explorar diferentes recursos gráficos. Evidencia avances en la organización espacial de sus dibujos y en la capacidad para expresar ideas mediante formas y trazos cada vez más intencionados.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Juan David disfruta participar en las experiencias propuestas y demuestra entusiasmo frente a cada actividad, durante los juegos de conteo y asociación numérica se mostró motivado y comprometido, fortaleciendo progresivamente la comprensión de la relación entre número y cantidad.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado **"CAMIN-ARTE"**, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio **"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"**. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como **Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró**. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* JUAN DAVID se muestra receptivo durante las actividades y disfruta observar las diferentes obras de arte presentadas en el aula. Durante este periodo ha fortalecido el reconocimiento de colores, personajes y diversos elementos presentes en las pinturas, expresando de forma cada vez más organizada sus apreciaciones. Continúa desarrollando habilidades

Powered by CamScanner

relacionadas con la observación detallada, la comparación y la interpretación de imágenes, participando con mayor seguridad en los espacios de diálogo.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Juan David** demostró un interés constante por las experiencias que involucraron el uso y la manipulación de objetos dentro de los recorridos motrices. Logró transportar bloques y pelotas a través de circuitos con cojines evidenciando control de su equilibrio dinámico y ajuste postural en terrenos irregulares. En los juegos de quietud corporal como las estatuas se encuentra consolidando la estabilidad sostenida de su tronco sin tambalearse respondiendo positivamente al apoyo visual y acompañamiento cercano en el aula lo que le permite afianzar su confianza corporal.

ARTE: En este mes demostró interés por las actividades artísticas, participando activamente en experiencias de exploración táctil y observación de materiales. Durante las propuestas manipuló elementos naturales y reciclables, identificando algunas de sus características y diferencias. En la elaboración de collages y composiciones utilizó diversos recursos para expresar sus ideas de manera creativa. Durante el desarrollo de las actividades, Juan David fortaleció habilidades relacionadas con la creatividad, la observación y la clasificación de materiales.

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Juan David** logró afianzar su equilibrio y localización corporal al marcar los aplausos con los pies siguiendo las indicaciones de la canción corporal de junio, demostrando una evolución favorable en su esquema motriz y lo felicito por sus logros rítmicos en el aula, aconsejando que en el entorno familiar continúen propiciando juegos de coordinación física.

TALLA: 92,10	**PESO:** 14,6	**INTERPRETACIÓN**: RIESGO DE SOBREPESO

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Jenny Wagner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley U. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paola Caro



Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 22 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: BRIANA LUCÍA SOLORZANO TAMARA
NUIP: 1.012.476.693
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Briana Lucía se mostró participativa y comprometida con las experiencias desarrolladas, demostrando interés por comprender las emociones de sus compañeros y por colaborar durante las actividades grupales. Los ejercicios de respiración favorecieron espacios de tranquilidad y bienestar que disfrutó junto a sus pares.

LITERATURA: Briana Lucía se muestra muy alegre, atenta y participativa en todas las actividades que se desarrollan, logrando mantener la concentración por periodos prolongados y estables, asociando correctamente cada imagen con lo que se va narrando, reconociendo sin dificultad a los personajes, los escenarios y las acciones principales que ocurren en el relato, interviniendo con frecuencia y seguridad para comentar lo que le parece interesante, señalar detalles que le gustan o compartir sus impresiones sobre lo que sucede, demuestra una excelente memoria para recordar partes enteras de los cuentos trabajados y las reproduce con sus propias palabras usando un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa activamente en la creación del friso, aportando sus propuestas, dibujando con esmero y explicando con entusiasmo lo que representa cada elemento que ha incluido, explora los libros con mucho cuidado y curiosidad, observando cada ilustración con detenimiento y construyendo sus propias historias de forma creativa e imaginativa, evidenciando avances significativos en su comprensión narrativa, en su expresión oral, en su memoria auditiva y en la seguridad al expresar sus sentimientos e ideas ante los demás.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Briana Lucía se muestra comprometida y participativa durante las actividades de grafología. Disfruta explorar diferentes materiales y ha fortalecido progresivamente la precisión de sus movimientos, logrando representar ideas con mayor claridad y organización en sus producciones

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Briana participó con interés en las experiencias desarrolladas, explorando los materiales y enfrentando los retos planteados, mostró avances en experiencias relacionadas con secuencias de colores, reconocimiento de formas y conteo, fortaleciendo habilidades de observación y razonamiento.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* BRIANA LUCIA participa activamente en las experiencias y manifiesta interés por descubrir nuevos detalles en las diferentes obras de arte. Observa cuidadosamente las imágenes y expresa sus ideas mediante un lenguaje que continúa fortaleciéndose, permitiéndole compartir aquello que piensa y siente frente a las pinturas. Ha mostrado avances en la identificación

Powered by CamScanner

de emociones, en la interpretación del lenguaje corporal de algunos personajes y en la construcción de explicaciones sencillas sobre sus observaciones.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Briana Lucia** se involucró con agrado en las experiencias rítmicas y de expresión corporal propuestas para el mes de junio. Manifestó un adecuado control postural y freno inhibitorio al regular sus movimientos en sintonía con las pausas musicales del juego de las estatuas de manera independiente. En las actividades de manipulación y transporte de objetos logró desplazar bloques utilizando sus manos con equilibrio y una óptima orientación espacial. Su escucha atenta le facilita la asimilación de secuencias motrices complejas integrándose con facilidad a los ejercicios de estiramiento al cierre de la jornada.

ARTE: En este mes participó con entusiasmo en las actividades relacionadas con texturas y materiales del entorno, mostrando curiosidad por descubrir nuevas experiencias sensoriales. Durante las propuestas observó y manipuló diferentes recursos, identificando algunas características mediante el tacto. En la elaboración de composiciones creativas integró materiales variados para representar sus ideas de forma original. A lo largo del proceso, Briana Lucía fortaleció habilidades relacionadas con la creatividad, la exploración táctil y la expresión artística.

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Briana** demostró una excelente retentiva al memorizar las secuencias gestuales de aplaudir en el aire y al revés con gran rapidez, aportando dinamismo y seguridad al ensamble de su nivel, una maravillosa agilidad mental y corporal y la felicito por su excelente desempeño, recomendando potenciar su memoria auditiva con trabalenguas o rimas musicales.

TALLA: 92,60	**PESO:** 14,4	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wuyo R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley D. C

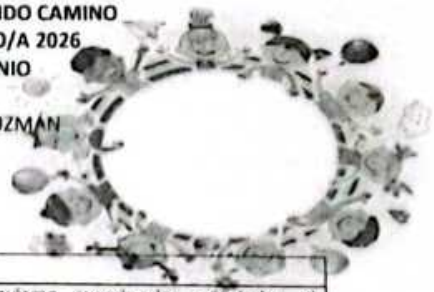
FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Monica Tamara



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO



NOMBRE DEL NIÑO/A: WUILIENYEN JOSUÉ SOTO GUZMAN
NUIP: 1.028.846.602
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

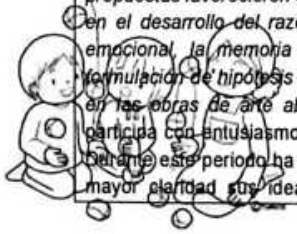
EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Josue participó activamente en los juegos cooperativos y en las experiencias de grupo, mostrando disposición para escuchar a sus compañeros y compartir diferentes momentos con ellos. Durante las actividades fortaleció habilidades relacionadas con la colaboración, el respeto y la convivencia positiva.

LITERATURA: Josué Soto Guzmán demuestra gran curiosidad y buena disposición en todas las propuestas planteadas, logrando mantener la atención durante tiempos adecuados a su edad, relacionando con claridad lo que escucha con las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes y las acciones principales que realizan en cada parte de la historia, interviniendo con agrado cuando se le invita a participar, expresando con orden lo que comprende, lo que recuerda y lo que más le ha llamado la atención, mostrando mayor seguridad a medida que avanza la actividad, colabora de forma activa en la elaboración del friso, aportando sus ideas, dibujando con cuidado y explicando con sus palabras qué parte de la historia representa cada figura que ha creado, explora los cuentos con curiosidad y respeto, observando las imágenes con detenimiento y construyendo sus propias versiones de forma sencilla y espontánea, mostrando avances progresivos en su capacidad de escucha, en la comprensión de lo narrado, en la ampliación de su vocabulario y en la confianza para comunicarse con sus compañeros y docentes.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Josué Soto Guzmán se encuentra en proceso de fortalecer las habilidades necesarias para el desarrollo gráfico. Con acompañamiento logra participar en las actividades y avanzar en la realización de trazos básicos, evidenciando progresos en la coordinación motriz fina y en la exploración de formas sencillas para comunicar sus ideas.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Josué ha mejorado notablemente su participación durante las experiencias pedagógicas, se muestra más seguro al intervenir en las experiencias grupales y al resolver desafíos relacionados con el conteo, la identificación de números y el seguimiento de secuencias, evidenciando avances en su confianza y autonomía.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto.* JOSUE demuestra interés por las propuestas desarrolladas y participa con entusiasmo cuando se le invita a observar e interpretar las diferentes obras de arte. Durante este periodo ha fortalecido progresivamente su expresión verbal, logrando comunicar con mayor claridad sus ideas y describir algunos elementos presentes en las pinturas. Continúa



Powered by CamScanner

avanzando en la formulación de inferencias sencillas, en la comparación entre imágenes y en la construcción de respuestas cada vez más organizadas.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Josue** participó de manera activa en los circuitos de velocidad y coordinación motriz gruesa organizados en el aula. Evidenció un manejo asertivo de su lateralidad y orientación al realizar desplazamientos en zigzag y saltar con precisión dentro de los aros delimitados en el suelo. Su destreza en el equilibrio dinámico es evidente al caminar sobre cintas angostas manteniendo una postura estable sin perder el control de su cuerpo. Demuestra autonomía en la ejecución de las tareas físicas y sigue las indicaciones grupales manifestando una actitud respetuosa en las dinámicas compartidas.

ARTE: En este mes mostró interés por participar en las experiencias artísticas propuestas, explorando materiales reciclables, elementos naturales y diferentes texturas presentes en su entorno. Durante las actividades observó, comparó y manipuló diversos recursos, fortaleciendo sus habilidades sensoriales y de observación. En las actividades de collage y composición utilizó materiales variados para construir producciones creativas y significativas. A lo largo de las experiencias, Josué desarrolló habilidades relacionadas con la creatividad, la clasificación de materiales y la libre expresión artística.

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**; sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Josué** se involucró de forma constante en la identificación de las frases musicales graves y agudas, utilizando su varita de cinta para dibujar líneas visuales altas o bajas con gran precisión, una asimilación muy clara de las cualidades del sonido y lo felicito por su constancia en clase, sugiriendo continuar estimulando su creatividad con juegos de expresión libre.

TALLA: 91,90	**PESO:** 13,7	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2026
DEL 1 AL 30 DE JUNIO

NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLAS FIERRO ABRIL
NUIP: 1.141.380.740
NIVEL: PREJARDIN D
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo la comprensión de las emociones de los demás, la escucha, el respeto por los turnos, el trabajo cooperativo y la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Nicolás participó con agrado en las diferentes propuestas, compartiendo con sus compañeros y mostrando interés por las actividades que requerían cooperación y diálogo. Durante los ejercicios de respiración y movimiento logró involucrarse de manera positiva, disfrutando de los espacios de calma y bienestar grupal.

LITERATURA: Nicolás Fierro Abril demuestra gran interés y curiosidad desde el inicio de cada actividad, manteniendo una atención sostenida durante todo el tiempo que dura la narración, logrando relacionar con claridad lo que escucha con cada una de las ilustraciones que observa, identificando sin dificultad a los personajes principales, los lugares donde transcurren los hechos y el orden en que se desarrollan las acciones dentro de la historia, interviniendo de forma espontánea para comentar lo que sucede, hacer preguntas sencillas sobre lo que despierta su interés o señalar con seguridad los detalles que más le llaman la atención, demuestra una buena capacidad para retener y recordar partes importantes de los relatos trabajados, expresándolas con sus propias palabras y usando un vocabulario cada vez más amplio y claro, participa de forma activa y comprometida en la elaboración del friso, aportando sus propias ideas, dibujando con dedicación y explicando con claridad qué parte de la historia representa cada elemento que ha creado, explora los cuentos con orden y curiosidad, pasando las hojas con cuidado, observando cada imagen con detenimiento y construyendo sus propias versiones de las historias a partir de lo que ve, evidenciando avances notables en su comprensión de las secuencias narrativas, en la ampliación de su lenguaje, en el fortalecimiento de su memoria auditiva y en la confianza para expresar sus ideas y sentimientos ante el grupo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Nicolas se muestra motivado frente a las actividades de grafología y participa con interés en los ejercicios planteados. Ha logrado avances en el control del lápiz y en la realización de trazos más definidos, demostrando disposición para representar sus ideas mediante el dibujo

COGNITIVA: Durante el mes de junio se fortalecieron las habilidades relacionadas con el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias significativas y lúdicas que favorecieron la exploración, observación y análisis del entorno, participaron en experiencias orientadas al reconocimiento, representación y relación de figuras geométricas, la identificación de formas y tamaños, la clasificación de objetos según sus características, la realización de secuencias de colores y seriaciones, así como ejercicios de conteo y correspondencia. Estas experiencias promovieron el desarrollo de habilidades de comparación, organización, razonamiento y resolución de situaciones cotidianas. Nicolás es un niño muy activo que disfruta explorar los materiales y participar en las experiencias propuestas, en ocasiones requiere acompañamiento para seguir las indicaciones y mantener la atención en la experiencia; sin embargo, muestra interés por los juegos de conteo, secuencias y reconocimiento de figuras geométricas, fortaleciendo progresivamente sus habilidades lógico-matemáticas.

FILOSOFIA: *Durante el mes de junio se dio inicio al segundo eje del proyecto pedagógico, titulado* ***"CAMIN-ARTE"****, el cual concibe el arte como una herramienta fundamental para el desarrollo del espacio* ***"Filosofía: un mundo para PENPAL, una oportunidad para jugar a pienso lo que pienso"****. A través de diversas experiencias lúdicas y pedagógicas, los niños y las niñas fueron invitados a explorar, observar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea, tomando como referente las obras de artistas como* ***Pablo Picasso, Wassily Kandinsky y Joan Miró****. Estas propuestas favorecieron el fortalecimiento de habilidades del pensamiento que inciden directamente en el desarrollo del razonamiento lógico, promoviendo procesos como la percepción sensitivo-emocional, la memoria visual, la observación detallada, el establecimiento de relaciones, la*

Powered by CamScanner

formulación de hipótesis y la interpretación de diferentes textos iconográficos, con especial énfasis en las obras de arte abstracto. NICOLAS ha mostrado avances importantes durante este periodo, participando con interés en las experiencias de observación y análisis de las diferentes obras de arte. Reconoce diversos elementos presentes en las imágenes y poco a poco organiza mejor sus ideas para expresar aquello que interpreta. Con el acompañamiento de la docente realiza comparaciones sencillas, identifica emociones y continua fortaleciendo su lenguaje oral, favoreciendo el desarrollo de habilidades de pensamiento y reflexión.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Nicolas** participó con dinamismo en las actividades de motricidad gruesa enfocadas en la agilidad y el control del tono muscular. Consigue realizar los circuitos de saltos y giros con precisión aterrizando de manera estable y segura en las superficies blandas. Al participar en juegos que involucran velocidad y cambios repentinos de postura corporal coordina sus extremidades con destreza y de forma autónoma. Sigue con agrado los cierres pedagógicos destinados a la relajación y el estiramiento demostrando una adecuada autorregulación de su energía corporal dentro del grupo.

ARTE: En este mes se mostró participativo y motivado frente a las actividades del área de artes, explorando con curiosidad diferentes materiales y texturas. Durante las experiencias prácticas identificó algunas diferencias entre superficies y materiales mediante la observación y el tacto. En la elaboración de composiciones artísticas utilizó diversos recursos para expresar sus ideas de manera original. Durante el proceso, Nicolas fortaleció habilidades relacionadas con la creatividad, la exploración táctil y la organización de materiales.

MUSICA: El mes de junio estuvo dedicado al desarrollo del ritmo y la coordinación corporal en Prejardín, un periodo donde el grupo trabajó la precisión rítmica con el uso de baquetas en **"Caballitos y baquetas"**, reforzó el equilibrio y la ubicación espacial con la mímica de **"Cantando y jugando"**, reconoció el pulso mediante la percusión bimanual en **"Rueda, rueda"**, y marchó con estabilidad siguiendo la guía de **"Pasos y latidos"**, sumado a esto, exploraron las alturas del sonido con **"Cintas en movimiento"** e iniciaron la lectura musical con los musicogramas de **"Luna, casa"** y **"Sol, luna, pan"**, ejecutando golpes exactos con claves y cucharas al ritmo de su propia voz para fortalecer su agilidad motriz. **Nicolás** se viene adaptando significativamente a las rutinas de la clase de música y comprende de manera clara la estructura rítmica en las musicogramas, logrando integrarse con éxito a la lectura visual y sonora del grupo, una hermosa evolución socioemocional y artística y lo felicito por sus valiosos avances, aconsejando fortalecer su confianza con un ambiente cálido en el hogar.

TALLA: 95,5	**PESO:** 13,6	**INTERPRETACIÓN:** PESO ADECUADO PARA LA TALLA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Shirley V. C

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yaira Abril



Powered by CamScanner